



Die Arbeit des Erzählens

By Maximilian Gilleßen

GRIN Verlag Jun 2012, 2012. sonst. Bücher. Book Condition: Neu. 211x146x7 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1,0, Freie Universität Berlin (Institut für Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Einführung in die Aufführungsanalyse, Sprache: Deutsch, Abstract: 'Void Story' schon der Titel einer der letzten Arbeiten der englischen Performancegruppe Forced Entertainment scheint im Zeichen des Paradoxes zu stehen: Worin besteht diese leere Geschichte In welchem Zusammenhang stehen Leere und Ereignis als erzähltes Ereignis und Ereignis des Erzählens Ist diese Leere die Bedingung eines Raumes, in dem sich das Erzählen und sein Erzähltes vielleicht erst ereignen können Eine leere Geschichte also als Geschichte ohne Zentrum eine ex-zentrische Geschichte - Wo ereignet sie sich Am besten ließe sich vielleicht die Arbeit Void Story, die Forced Entertainment während des Live Brits Special im Hebbel am Ufer am 29. und 30. Juni präsentierte, als grafisches Hörspiel bezeichnen. Void Story ist konzipiert für vier Performer, von denen zwei die Texte der beiden Protagonisten des Stücks sprechen, während die anderen abwechselnd die übrigen Sprechrollen und die Koordination der auf Computer vorgespeicherten Soundeffekte übernehmen. Währenddessen erscheinen im Stil eines Fotofilms auf einer Projektionsleinwand Bilder, die...



[DOWNLOAD PDF](#)



[READ ONLINE](#)

[8.49 MB]

Reviews

A really amazing pdf with perfect and lucid reasons. This really is for anyone who statte there was not a worth reading through. Your daily life span is going to be transform when you comprehensive looking at this book.

-- **Malachi Braun**

Great electronic book and useful one. It can be written in straightforward terms rather than difficult to understand. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Kian Harber**